

(Continúa en castellano, pág. 3)

*El pianista Denis Kozhukhin interpretarà el Concert núm. 1 de Beethoven*

## **LA JOVE DIRECTORA ANNA RAKITINA DIRIGIX A L'ORQUESTRA DE VALÈNCIA EN EL SEU DEBUT AL PALAU DE LA MÚSICA**

**Dijous, 2 de maig. Palau de la Música**

**La jove directora Anna Rakitina és una de les batutes més sol·licitades de la seua generació després dels seus debuts amb les simfòniques de Chicago, Boston i San Francisco, així com amb les filharmòniques de Nova York i Los Angeles, entre altres. Debuta demà divendres al Palau de la Música i amb l'Orquestra de València, a les 19.30 hores, amb un programa del gran repertori format pel Concert per a piano i orquestra núm. 1 de Ludwig van Beethoven, que serà interpretat per Denis Kozhuhin i per les *Dances simfòniques* de Serguei Rakhmàninov.**

El director del Palau, Vicente Llimerá, ha destacat d'este concert que "té molts al·licients, ja que debuta amb nosaltres la jove directora Anna Rakitina, que té una projecció espectacular i que està fent un gran treball en els assajos amb l'Orquestra". Com també, "el poder gaudir de dos obres mestres del gran repertori, el genial concert núm. 1 de Beethoven que va començar a trencar els motles del classicisme, i les "Dances simfòniques" de Rakhmàninov amb la qual també volem celebrar el Dia Internacional de la Dansa".

D'esta manera, el programa començarà amb el Concert per a piano i orquestra núm. 1 de Beethoven, que és el primer a ser publicat, però, en realitat, el segon a ser compost. Els tres moviments que conformen esta obra estan plens d'una energia rítmica i poderosa, un color brillant i un poderós domini de l'orquestra". Les *Dances simfòniques* op. 45 de Rakhmàninov, tan coloristes i rítmiques, van ser estrenades a Filadèlfia el 1941 i presenta una tímida evolució a nivell harmònic i de timbres, acompanyada de ritmes incisius i un ús orquestral mai vist en obres anteriors del compositor rus.

**Anna Rakitina** va ser directora assistent de la Boston Symphony, i amb això la segona dona en la història de l'orquestra a ocupar este lloc. En la present temporada, debuta amb la Utah Symphony, BBC Philharmonic, Staatsorchester Hannover, Orquestra de l'Òpera Nacional de Noruega, Orquestra de Cambra Danesa, etc. Ha col·laborat amb solistes com Jean-Yves Thibaudet, Alexandre Kantorow, Joshua Bell, Renaud Capuçon, Christian Tetzlaff i Allisa Weilerstein, a més d'alguns compositors contemporanis. Anteriorment, va treballar amb Gustavo Dudamel en Los Angeles Philharmonic (Temporada 2019/20).

Des que va guanyar el Concurs Reina Elisabet de Brussel·les el 2010, **Denis Kozhukhin** ha actuat amb la London Symphony, la Royal Concertgebouw Orchestra, la Rotterdam Philharmonic i la Staatskapelle Berlin, i és un intèrpret habitual en els festivals de Verbier, Grafenegg i Lanaudiere. Les últimes dues temporades ha actuat amb la San Francisco Symphony, Orchestre Symphonique de Montréal, HR-Sinfonieorchester de Frankfurt, BBC Symphony, Belgian National Orchestra, DR SymfoniOrkestret, Kungliga Filharmoniska Orkestern i Stockholm i WDR Sinfonieorchester, col·laborant amb directors com Rafael Payare, Alain Altintoglu, Cristian Măcelaru, Hannu Lintu, Dalia Stasevska i Santtu-Matias Rouvali.

*El pianista Denis Kozhukhin interpretará el Concierto nº 1 de Beethoven*

## **LA JOVEN DIRECTORA ANNA RAKITINA DIRIGE A LA ORQUESTA DE VALÈNCIA EN SU DEBUT EN EL PALAU DE LA MÚSICA**

**Jueves, 2 de mayo. Palau de la Música**

**La joven directora Anna Rakitina es una de las batutas más solicitadas de su generación tras sus debuts con las sinfónicas de Chicago, Boston y San Francisco, así como con las filarmónicas de Nueva York y Los Ángeles, entre otras. Debuta mañana viernes en el Palau de la Música y con la Orquesta de València, a las 19.30 horas, con un programa del gran repertorio formado por el Concierto para piano y orquesta nº 1 de Ludwig van Beethoven, que será interpretado por Denis Kozhuhin y por las *Danzas sinfónicas* de Serguéi Rajmáninov.**

El director del Palau, Vicente Llimerá, ha destacado de este concierto que “tiene muchos alicientes, ya que debuta con nosotros la joven directora Anna Rakitina, que tiene una proyección espectacular y que está haciendo un gran trabajo en los ensayos con la Orquesta”. Como también, “el poder disfrutar de dos obras maestras del gran repertorio, el genial concierto nº 1 de Beethoven que empezó a romper los moldes del clasicismo, y las “Danzas sinfónicas” de Rajmáninov con la que también queremos celebrar el Día Internacional de la Danza”.

De este modo, el programa empezará con el Concierto para piano y orquesta nº 1 de Beethoven, que es el primero en ser publicado, pero, en realidad, el segundo en ser compuesto. Los tres movimientos que conforman esta obra están llenos de una energía rítmica y poderosa, un color brillante y un poderoso dominio de la orquesta”. Las *Danzas sinfónicas*, op. 45 de Rajmáninov, tan coloristas y rítmicas, fueron estrenadas en Filadelfia en 1941 y presenta una tímida evolución a nivel armónico y de timbres, acompañada de ritmos incisivos y un uso orquestal nunca visto en obras anteriores del compositor ruso.

**Anna Rakitina** fue directora asistente de la Boston Symphony, y con ello la segunda mujer en la historia de la orquesta a ocupar este lugar. En la presente temporada, debuta con la Utah Symphony, BBC Philharmonic, Staatsorchester Hannover, Orquesta de la Ópera Nacional de Noruega, Orquesta de Cámara Danesa, etc. Ha colaborado con solistas como Jean-Yves Thibaudet, Alexandre Kantorow, Joshua Bell, Renaud Capuçon, Christian Tetzlaff y Alisa Weilerstein, además de algunos compositores contemporáneos. Anteriormente, trabajó con Gustavo Dudamel en Los Ángeles Philharmonic (Temporada 2019/20).

Desde que ganó el Concurso Reina Elisabet de Bruselas en 2010, **Denis Kozhukhin** ha actuado con la London Symphony, la Royal Concertgebouw Orchestra, la Róterdam Philharmonic y la Staatskapelle Berlin, y es un intérprete habitual en los festivales de Verbier, Grafenegg y Lanaudiere. Las últimas dos temporadas ha actuado con la San Francisco Symphony, Orchestre Symphonique de Montréal, HR-Sinfonieorchester de Frankfurt, BBC Symphony, Belgian National Orchestra, DR SymfoniOrkestret, Kungliga Filharmoniska Orkestern y Stockholm y WDR Sinfonieorchester, colaborando con directores como Rafael Payare, Alain Altintoglu, Cristian Măcelaru, Hannu Lintu, Dalia Stasevska y Santtu-Matias Rouvali.